

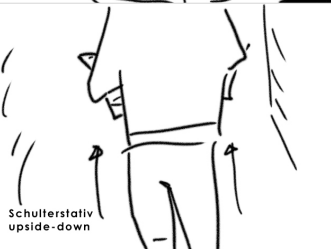


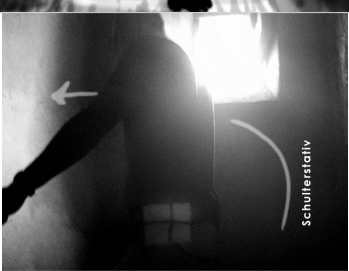



Sketch	Day	A	O	Stativ	Lens	Dur	HF	Fokus	Notes	Props	Licht	Audio			
Samstag, 15.Okt - Morgen - 9 shots + 1 Audio															
10.1 - 10.5	(NUR NOCH AUDIO)	1	-	J	-	20	-	-	bereits gemacht, ready to use. Nur Audio noch aufnehmen. Schön wäre auch Kirchenglocken um 8 drauf.	-	-	Ambient Naturaufnahmen M/ Kirchenglocken! + Holzscheiten aus einiger Entfernung!			
10.6		1	B	J	jib right	24mm	F/5.6	VariND	10	3.5m	fix @ 2m	Holzscheiter, Axt	-	Ambient hinter Kamera	
10.7		1	B	J	locked	50mm	F/5.6	VariND	10	15cm	fix @ 1.2m	1) Letztes Scheit reinlegen, Zaine packen, in Kamerarichtung loslaufen. Winkel etwas abwärts, so dass man etwas in die Zaine reinsieht.	Zaine, Scheite	-	Ambient nahe bei Zaine
10.8		1	B	J	Schulterst.	35mm	F/8	VariND	10	1m	fix @ 1.5m	Abstand zu Vince konstant halten!	Zaine, Scheite	-	Ambient an Boom hinter Kamera hertragen
10.9		1	B	J	locked	24mm	F/4	VariND	10	2m	fix @ 2m	-	Zaine, Scheite	-	Ambient hinter Kamera
10.10		1	B	J	locked (low)	35mm	F/2	VariND	10	22cm	fix @ 1.5m	Ambient hinter Kamera	-	-	Ambient hinter Kamera
10.11		1	B	J	Schulterst.	24mm	F/3.2		10	80 cm	fix @ 1.5m	Abstand zu Vince konstant halten!	-	-	Ambient hinter Kamera hertragen
11.15		1	-	J	locked	35mm	F11		10	2- unedl.	5m	-	-	-	Ambient hinter Kamera